

日英美戰爭爆發後，太平洋局勢，發生了重大變化，侵略陣線與反侵略陣線，最明顯地分化了。英美及太平洋各該國抗日戰爭，是正義的最著。它與我國所進行的抗日戰爭，已是融成一個利害一置了。

我近兩年多的僑胞，正散生在太平洋沿岸英荷澳各地。由於太平洋戰爭爆發，我僑胞所處的環境，也隨着發生了重大變化。這就是我僑胞的所在地，已是烽火連雲，砲聲隆隆了，我僑胞的生命財產，與各友邦政府及各本地民族的生命運已聯在一起，同樣受到日本法西斯的沉重壓迫和直接威脅。

因此，英美明顯的救僑僑胞的迫切任務，就是協同各友邦政府及各民族共同作戰，反對日本法西斯的進攻，勝利的前途共同的敵人。

民族與國努力消滅日寇，就是對中國解放的必要前提，在同時也是英美兩國當前的最重要條件。因此在僑胞方面，對中英美政府及人士，應當在各個場合中，與之積極的坦白通力合作。目前最主要的工作是兩方面的：一方面是積極參加英美政府所發起的「一切抗日工作」，從參加後方應盡義務及直到前線作戰，為得參加抗日工作，對當地的政府的要求，不要過高，而是適當的。對各本地的民族，應苦于同情，以一個僑胞的服從要求，尊重他們的風土人情和習俗，尊重他們對當地政府的相互關係，幫助他們積極參加抗日工作。另一方面，我僑胞應利用一切機會向英美人士，特別向當地的要人，表明中國人民無論在國內在國外，都願意與英美人士竭誠合作抗日，向當地政府宣傳抗日，使他們給予我們以實際幫助。同時，他們的宣傳和調動抗戰的各方面實際情形，以使他们給予我們以實際幫助。同時，

第一是組成全體華僑抗日大聯合。這個聯合，應該包括一切黨派、一切階層、一切實力的華僑，並應與國民政府的使領館合作（這個大聯盟既是上層的）時間也是下層的）。其組織形式，應該是易於為全體華僑所接受，能够包含全體華僑的組織形式。其內部生活應民主化的，因為具有民主性，才能聚攏大多數人的公意；才能和衷共濟的解決相互的誤會和爭端。其工作方式應合法式的，因為只有有合法的，才獲得當地政府的支持，才能使反日的工作擴展到最大的範圍。其次華僑團體是在條件中有信仰、有名望、有正義感，對於團結全體華僑的份子，推重他們來領導抗戰準備工作。雖然糾正強硬中和一種革命份子以及共產黨員的過左傾向，這雖極左傾向，主要表現在不願與當地政府、中國使領館及國際中上層份子合作，認為有人不信，惟我國等，不贊成關於所有華僑，易於與人對立，助長排外主義之見，不能耐心觀察今日尚未參加抗日陣線的分予，而說某人家族後，不去正確的估計該族發動運動現有的力量和水平，提出過高的要求和口號，致以空想的宣傳鼓動代替客觀的可能實現的工作，不去教召各方人士多参加工作，而是讓少數人佔據領導地位，包辦一切，不至分別對抗日積極和存心當漢奸的人區別開，而以一律以漢奸看待甚至採取一些武裝的行動等等這種狹隘的閉門作風，大大妨礙了華僑抗日工作的開展。在目前形勢下，應當拿手以徹底劃清界限，必須堅決反對熱心的第五種意見：一個主張將華僑分子，這些地方土民生的怪物，僅用時機成熟的方法，來分發救護本身的權利。如果將華僑分子，這些地土居民的友好感情，來從單獨獨立中央政府而使兩國對立起來。他們對祖國團結抗戰，進行冷淡或輕視。他們都怕引起恐慌情狀，對抗日工作有意破壞。有時，這些份子利用利刃暗殺左傾份子，故造成有一些不能提供的好日子就被要求，企圖小放因難子，利用國家，還有在國內借用敵國的銀錢，來施荒寒時日的慈善的餘額。對這些親目獨他份子的關係，必被視為在華僑公開招搖，必須發現一切抗日組織中間擠出去，必然經過軍事和各地政府予以應有的打擊和制裁。

第二是切實籌策英美法非荷政府及各本地民族會合作抗日。今日我僑胞與友邦及本地

[illegible]

待我們太好的緣故。偶而同學中犯了不可寬恕的錯誤，他也會變做仇視的兇犯，但面無可怕，因為他雖如猛虎在咆哮的胸中正藏著一副赤誠的心，雖然牙根咬得緊緊的，與虎相搏者青筋浮現，深度近視眼裏閃著淚神得大大的，好似滿腔子是怒氣，卻從未動過要咬人。惟其如此，在這樣的時刻，我們感到頂禮膜拜，也是他已頂禮膜拜的時候罷！不過他這樣的時義是很少有的。

五四運動以後，新思潮湧到武漢，在他教我們國文的短短一年中，給我們選讀了尺牘傳、國文講義、涉及範圍之廣，分量之多，遠在今日令人難信；有別於社會問題的，有關於思想問題的，特別是文學作品的介紹，我們應承認，後來許多同學對於文學及藝術的愛好，不能不說是他的影響。現在想起來，雖然那時也

都充滿了孩子般的事悅。

後來有一天，他突然告訴我們太戈爾已來中國，不久要到武漢來，大家不約而同，忽然顯出嚴肅的面相說：「太戈爾也許是個好詩人，但他是的想却是迷戀羅浮，這是我們不學無術的。」後來太戈爾真來武漢了，我們都跑去向他講演。歡迎會是在武昌的公共體育館中舉行，議定中央搭着臨時的演講台，站在台前的只有幾十的百餘人，在寬大的後方，圍攔着無數的景象，實在有如大軍的會集。我們在學校的見先生，他十分感慨的說：「太戈爾的的思想固體不好，但他學識也不像為一當代大詩人，武漢人特給他冷遇，未免是過分一點。」我們都瞭解那聲浪在胸腔中的一翻一湧。

先生治學喜動，平時除了上課，批改我們的作業外，太年的時間都消解在讀書

遊歷的短假中。

短短的一年，很快的便過去，臨到畢業的時候，誰都不願離開先生與母校，竟要求辭所中學辭教我們，那怕僅此一紙也好。當時運道的計劃有一度幾乎要實現，後來終因經費及各自的歸籍不果，在先生撫慰之下，同學便各自別，往後數年中，同學還常回母校，與先生通信仍舊。直到民國十五年，北伐軍與教育廳工作，先生離校到湖北省教育廳及教育廳工作，見面的機會便逐漸減少。同年下學，故教育廳派往日本考察教育，至此同學便無機會再見先生。

十七年先生來東京，與在上海，會過兩年，有一次稱中，偶在談到讀書的事，他信信中有幾句話至今尚使我不能忘記，他說：「需要是生理上的需要，書本是精神上的需要，讀書就是為了滿我們的『精神』」。現在想起，先生二十年來布衣蔬

四時，間長過兩，茶壺燭炬，一個下午，竟沒有去第二次，可不久又也離開了上海。不料這遲來的見面，竟是我最後一面的晤。

約定還不久，竟是在上海，在巴魯木園山上海，去年秋天，在巴魯木園山上海，還約從教職員來客來一人，想他在文理學院，仍在教書。當時因為人事恐慌，未與他晤面，此後便很少聞到投教職員的消息。

九月初在動亂日報載先生病故的消息，不禁慟然大哭，其心甚感，實難言說。先生終身以書為伴，一讀不廢而後，而後於此，一生真味待人，溫和而利便，從未與人計長短，而深慈敦正之德，故我所以敬愛先生，師伯祖而深慈敦正的緣故也。

十二月二十。

代郵

秀仁：今時，江自誠等諸先生：請來通風，以便逐漸接濟。 囑轉辭辭

新川

映戲天今
片集樂歌歐南大偉

欲觀仙飄

王德希 后舞金殿
斯佳希 錄錄金殿
坦美泉

張一衣日類八廿六二四二二二十時
五角三元 價半分時分時分時分時間

衆民

名片聲情真誠時部全司公星明
演主華春胡 麗秋陳

合璧聯珠

八午五三時十時
時 時時半二時間

一唯

時八 時五 午時二 時二十

里萬空長

！鎮成此如有龍不！片影響國非
！大牌片此觀能不，光覺脫本非
！車晚本到請白對漸清遠要

泰國

影電夜日天今
時八 午時五 時三 時二十
攝影攝電央中

里萬空長

五四一日公歡建航中
內元律表映漫會設空國

廠片製影電國中
堂建抗

(攝院日今)
劇歌幕三演上

曲村農

天兩演只起日十二
午時七與無每時
元十二元十五元七元四價票

購車啓事

茲因本行向來承辦各項業務，近因業務擴展，特購置汽車數輛，現已運抵本行，特此公告。凡有欲購者，請至本行洽談。此佈。

明化 茲八厘宋中四路一輪公司收特此二號九

購車人吳文興行莊家同啓